



# Chr. Muziekvereniging Kunst en Genoegen

## Historie

Op 1 oktober 1928 wordt mondorgelclub 'Kunst en Genot' opgericht als onderdeel van de Christelijke Jonge Mannen Vereniging (CJMV). Op 7 oktober vindt de oprichtingsvergadering plaats. In 1949 wordt de vereniging omgevormd van mondorgelclub tot een tamboer- en pijper-korps en op 1 oktober van dat jaar treedt men in die formatie voor het eerst voor het voetlicht. In 1950 wordt de naam gewijzigd in 'Kunst en Genoegen', kortweg K&G. In 1973 wordt Nico de Jeu (trombonist bij de Marinierskapel der Koninklijke Marine) aangesteld als koperinstructeur en arrangeur en worden er onder zijn leiding nieuwe muzikale wegen ingeslagen. De gevolgen hiervan zijn ingrijpende wijzigingen in het instrumentarium. Böhm-fluiten, Böhm-piccolo's, saxo-foons, baritons en schuiftrombones doen hun intrede. Deze wijzigingen blijken de sleutel voor ongekennde muzikale successen. In de loop der jaren groeit de vereniging gestaag, zowel in ledenaantal als op muzikaal niveau. Met alle orkesten wordt er op het allerhoogste niveau gepresteerd. Al vele jaren verleent K&G-medewerking aan ontelbare nationale en internationale evenementen, Street parades, taptoes en concerten.

## De onderdelen van K&G

K&G telt meer dan 200 leden, verdeeld over Superkids, leerlingen, Jong K&G, Show and Mar-chingband K&G en K&G 3. Ook kent de vereniging niet-spelende leden en een grote groep vrij-willigers die lid zijn van verschillende commissies zoals de kantine-, onderhouds-, materiaal- en evenementencommissie, het PR- en het serviceteam.

## Huisvesting

Sinds 1989 is K&G gehuisvest in het muziekverzamelgebouw aan de J.C. de Rijpsstraat 29 (Industrieterrein de Waard) in Leiden. In het eigen deel van dit gebouw heeft de vereniging de beschikking over:

- Een grote zaal voor gezamenlijke repetities
- Een zaal voor repetities met slagwerk- en percussie-instrumenten
- Een zaal voor repetities met houten blaasinstrumenten (fluiten, piccolo's en saxofoons)
- Een gezellige kantine, keuken, koelcel en berging
- Een ruimte speciaal voor onze jeugd met o.a. een spelcomputer, tafelfootbalspel etc.
- Een vergaderkamer
- Studio's voor individuele muzieklessen
- Een kamer voor reparaties aan het instrumentarium
- Twee bergingen voor uniformen
- Ruimtes voor opslag van instrumenten en apparatuur
- Een inpandige garage voor de materiaalwagens



## De Jeugd heeft de toekomst.....

### Jong K&G, het jeugdorkest van K&G

Deze afdeling is opgericht op 1 april 1954 en is in de loop der jaren uitgegroeid tot een toonaangevend jeugdorkest in zowel binnen- als buitenland. De leeftijd van de jongens varieert van 9 tot 16 jaar en zij treden op tijdens taptoes, Street parades en draaien hun hand ook niet om voor een concert. Jong K&G staat bekend om de karakteristieke 'K&G-sound', strakke exercitie en het hoge muzikale niveau. Bovendien is dit orkest de 'kweekvijver' voor het seniorenorkest, de Show- and Marchingband. Het mars repertoire en de shows worden regelmatig vernieuwd. Daardoor worden de leden iedere keer opnieuw uitgedaagd om nog beter te presteren. De muzikale leiding is in handen van Jasper van der Ven, Michel Lugtigheid en Bob van Kesteren, waarbij Michel Luchtigheid ook tekent voor de choreografie van de muzikale shows.

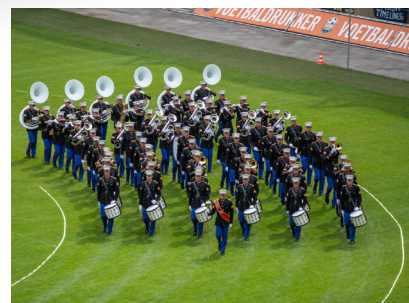
### Successen en optredens

Jong K&G heeft diverse keren deelgenomen aan het Wereld Muziek Concours (WMC) in Kerkrade. Dit zijn de 'Olympische Spelen' voor muziekgezelschappen uit de hele wereld. De resultaten waren van ongekend hoog niveau waardoor zij menig seniorenorkest achter zich lieten! In juni 2019 werd Jong K&G 'Nederlands Kampioen Mars' voor jeugdkorpsen. De optredens beperken zich niet alleen tot Nederland. Het orkest heeft in het kader van de stedenband Leiden – Oxford inmiddels al 4 keer deze Engelse stad bezocht en daar diverse optredens verzorgd. Maar ook optredens in België en Duitsland staan regelmatig op de agenda. Een optreden van Jong K&G is indrukwekkend en staat garant voor waardering en respect door het publiek.

### Je bent een K&G-er als.....

Om topresultaten te bereiken wordt er door Jong K&G twee keer per week gerepeteerd. Maar daarnaast is er ook tijd voor ontspanning zoals bijvoorbeeld de jaarlijkse Sinterklaasviering, de Oliebollenrepetitie, de verenigingsbarbecue en het K&G-kamp. Niet voor niets is de leus: 'Je bent een K&G-er als je met het K&G-kamp bent mee geweest'.





## ‘Stevige marsen, strakke exercitie en weergaloze shows’

### Show- and Marchingband K&G

Wanneer de imposante Show and Marchingband K&G voorbij marcheert, weten wenigen dat dit orkest, dat behoort tot de muzikale wereldtop, ooit is begonnen als een mondogelclubje dat later werd omgevormd tot een tamboer pijper en trompetterkorps. Vanwege de stemming van de pijperfluiten en de esdes hoorns, was het met dat instrumentarium niet mogelijk om gezamenlijke marsen te spelen. In de jaren '70 van de vorige eeuw werd het orkest getransfor-meerd tot een orkest met trommels, slagwerk, piccolo's, dwarsfluiten, saxofoons, trombones, baritons en sousafoons.

### Muziek en uniform

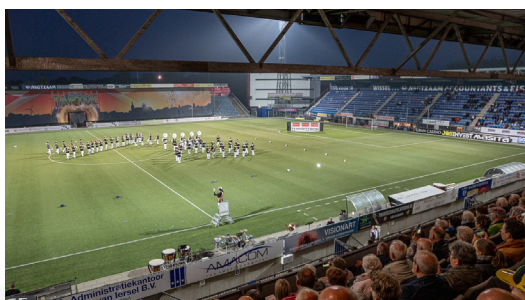
De muziek voor de Show- and Marchingband wordt door toparrangeurs speciaal voor K&G geschreven en georkestreerd. Dat zorgt voor die kenmerkende 'K&G-sound'. Het repertoire bestaat uit stevige marsen, van veelal Engelse- Oost-Europese- Amerikaanse- en Nederlandse afkomst. Het uniform is gebaseerd op dat van de United States Marine Corps.

### Het instructieteam

De wervelende muzikale shows zijn van wereldniveau, verrassend en spraakmakend en worden door jong en oud gewaardeerd met veel applaus en staande ovaties. Aan de basis van deze successen staat een instructieteam dat bestaat uit René Leckie, Jeroen Bron en Martijn Vogelaar. Rik Boelee tekent voor de choreografie van de muzikale shows.

### Toonaangevende optredens

Show en Marchingband K&G wordt vaak gevraagd voor grote nationale- en internationale optredens. In Duitsland, Zweden, Denemarken, Zwitserland, Oostenrijk en Frankrijk namen zij meer-dere keren deel aan toonaangevende taptoes en Streetparades. Ook trad K&G diverse keren op voor leden van het Koninklijk Huis (in 2019 nog bij de heropening van de gerestaureerde Lakenhal in Leiden). Het orkest was meerdere keren te zien op televisie. Door de jaren heen is een indrukwekkend aantal geluidsdragers geproduceerd.





## Een podiumorkest met vele jaren muzikale ervaring

### Podiumorkest K&G 3

Sinds 1 augustus 1994 is het podiumorkest K&G 3 een vaste waarde binnen de vereniging. Het orkest bestaat grotendeels uit leden die hun sporen hebben verdiend bij Jong K&G en vervolgens bij de Show- and Marchingband. Ook muzikanten van buiten weten steeds vaker de weg naar K&G 3 te vinden. Het orkest kan daardoor bogen op vele jaren muzikale ervaring. En dat is te horen ook!

### Begeleidingsorkest

Het instrumentarium van K&G 3 is nagenoeg gelijk aan dat van de Show- and Marchingband, maar is aangevuld met een basgitaar en drums en percussie instrumenten. Het repertoire is divers: van musical-, film-, pop-, Latin- en dansmuziek tot ballads, koralen en klassieke muziek. Naast solo-optredens is K&G 3 ook actief als begeleidingsorkest. Zo werden o.a. optredens verzorgd met Theo van Es (voormalig leadzanger van popgroep 'The Shoes'), musicalster Marnie Baumer, Barbara Straathof, Wesley Klein, Lily Kok, Lodewijk van Gorp, Gerlinde Vliegenthart en Jochem Myjer. De muziek voor K&G 3 wordt ook speciaal gearrangeerd en georkestreerd. Veelal tekent instructeur/dirigent René Leckie voor de arrangementen.

### De optredens

De optredens en medewerkingen van K&G 3 beperken zich niet alleen tot Nederland. Zo is er o.a. opgetreden bij de 'Polizei Musikshau' in Kiel (Duitsland), maar ook bij de opening van het Leiden Square in Oxford (Engeland) en tijdens de Internationale Taptoe in Oostende (België). Hoogtepunten van het orkest waren o.a. optredens voor Koningin Beatrix en met en voor Jochem Myjer. Met veel genoegen verleent K&G jaarlijks medewerking aan het Leidse Minikoraal. Voorafgaand aan de Leidse 3 Octoberfeesten zingen ca. 3.500 leerlingen van de basisscholen uit Leiden en directe omgeving samen met K&G 3 eigentijdse melodieën met aangepaste teksten die verwijzen naar het ontzet van Leiden.





## K&G Reünieorkest

Op 28 september 2021 is een gelegenheidsorkest opgericht onder de naam 'K&G Reünieorkest' dat daarmee het vierde orkest van de vereniging is. Het waren oud leden Ton Chaudron en Vincent Holverda die na afloop van een door hen georganiseerde film- en fotomiddag voor oud-leden in februari 2016 een idee kregen: zij wilden voor het daarop volgende jaar een activiteit organiseren met en door oud-leden. In 2017 was het jaar van het Wereld Muziek Concours in Kerkrade waar de Show and Marchingband tijdens eerdere edities vele successen vierde en me-nigmaal de titel 'Wereldkampioen' veroverde. Het idee ontstond om tijdens de try-out van de Show and Marchingband wederom een activiteit te organiseren. Het werd uiteindelijk de for-matie van een Massed Band met alle orkesten van de vereniging inclusief de deelname door oud-leden. Het bleek een gouden greep en smaakte naar meer. In de aanloop naar het donateursconcert in 2019 werd er door de oud-leden driftig gerepeteerd en vulden zij tijdens dat concert, met groot succes, een deel van het programma. Een definitieve status kon niet uitblijven. Ook het bestuur stond unaniem achter het voorstel om het Reünieorkest een vast onder-deel van de vereniging te maken.

In tegenstelling tot de overige orkesten van het K&G is het verzorgen van optredens niet het primaire doel van dit orkest. Het belangrijkste is om de sociale binding met oud-leden van de vereniging vast te houden en hen de mogelijkheid bieden om muzikaal bij de vereniging be-trokken te blijven. De schatkamer van ons muziekarchief beschikt over prachtige mars- en showmuziek. Het is natuurlijk niet alleen maar ontspanning, want er wordt, als een tweede na-tuur binnen onze vereniging, ook gestreefd naar het hoogst haalbare met 'de leden van toen'. Het orkest zal voor zover mogelijk 'acte de préséance' geven bij bijvoorbeeld jubilea, serenades, concerten, try-outs of andere activiteiten. Voorwaarde voor deelname aan het Reünieorkest is dat men lid is, of geweest van K&G. Deze afdeling van K&G repeteert één keer per maand op de vrijdagavond.





## K&G University de muziekopleiding van K&G

K&G University is de muziekopleiding voor kinderen van 5 tot 16 jaar. De opleiding bestaat uit verschillende onderdelen, waarbij onze jongens al vanaf jonge leeftijd opgeleid worden tot een volwaardig K&G-muzikant. Hierbij staan 'het beste uit jezelf halen' en het samen plezier en muziek

### Superkids

Muziek maken bij K&G kan al vanaf 5 jaar. Bij de Superkids ontdekken kinderen op een speelse manier de basis van het muziek maken. Met verschillende instrumenten gaan ze elke week aan de slag, om zo te ontdekken hoe je muziek kan maken en ook hoe je dat met elkaar kan doen. Het samenwerken gaat op een speelse manier, waarbij de muziektechnieken gecombineerd worden met spelletjes. Naast de reguliere K&G instrumenten worden ook speciale materialen gebruikt, zoals boomwhackers, PBones/ PTrumpets. Superkids kunnen, zodra ze 7 jaar zijn, met hun vriendjes doorstromen naar de K&G University. Ook voor de jongste leden van K&G organiseren wij extra activiteiten zoals de jaarlijkse Sinterklaasviering, film- en spelletjesavonden en nog veel meer!

### Musickids- en leerlingtraject

Na het Superkidstraject volgt Musickids. Hier start het officiële opleidingstraject van de K&G University. Bij de aanvang van Musickids starten we met muziek oriëntatie. Samen met de professionele docenten wordt er gekozen welk instrument het beste past bij het kind. K&G biedt een ruime keuze aan instrumenten zoals trompet, bariton, trombone, piccolo, dwarsfluit, saxofoon en trommel. Hierna zal het leerlingtraject gaan starten. Dit is onderdeel van het K&G University opleidingsplan.



## Het K&G University opleidingsplan

Om de jongens op te leiden tot een volwaardig K&G-muzikant heeft de K&G University een gedegen opleidingsplan opgesteld. Dit opleidingsplan is altijd in ontwikkeling en er is veel ruimte voor persoonlijke aanpak/aanpassing. Ieder kind is tenslotte anders en leert op zijn eigen tempo. Door de flexibiliteit en helderheid binnen het opleidingsplan weten de leerling, ouders/verzorgers, docenten en instructieleden wat er verwacht wordt en wanneer een leerling klaar is voor doorstroming naar Jong K&G. De gemiddelde opleidingsduur om muzikaal aan het beginniveau van Jong K&G te voldoen bedraagt 1,5 tot 2,5 jaar. De exacte duur van de opleiding hangt af van de vorderingen van de leerling die hij maakt tijdens zijn individuele lessen. Na elk half jaar wordt er een fase afgesloten met een examen. De leerling laat tijdens dit examen horen en zien wat hij op het instrument heeft geleerd. Aan de hand van de uitslag worden door de docent nieuwe doelen voor het komende half jaar gesteld.

Het opleidingstraject omvat 5 fases, die allemaal worden afgesloten met een examen en een daarbij behorend diploma. De leerling krijgt uiteraard direct de beschikking over zijn eigen instrument, lesmateriaal en een muziekstandaard om zo thuis ook goed te kunnen oefenen. Alle materialen en instrumenten worden in bruikleen gegeven. Er hoeven dus géén instrumenten te worden aangeschaft.

## Exercitie

Naast de muziekopleiding wordt direct gestart met het wekelijks oefenen van de exercitie. K&G staat tenslotte bekend om zijn uitmuntende muzikaliteit en ongekend strakke wijze van exerceren (marcheren). Dit onderdeel maakt daarom deel uit van het opleidingstraject. Wij werken bij dit onderdeel in groepen op niveau. We leren eerst de basistechniek aan en later wordt er ook met instrumenten geoefend. De exercitielessen vinden plaats op zaterdagochtend.



### Onze gegevens:

**Chr. Muziekvereniging Kunst en Genoegen**  
**J.C. de Rijpsstraat 29**  
**2315 WE LEIDEN**  
**071-5230676**

**IBAN: 30ABNA0886682452**  
**BTW nummer: NL005707432B01**  
**KvK nummer: 40445455**

**Vragen? Mail naar: [info@keng-leiden.nl](mailto:info@keng-leiden.nl)**

**Website: [www.keng-leiden.nl](http://www.keng-leiden.nl)**